

## Referenten:

Boerner, Reinhard J., Prof. Dr. Dr., Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Christliches Krankenhaus Quakenbrück

Dietzsch, Steffen, Prof. Dr., Institut für Philosophie, Humboldt-Univ. Berlin

Engelhardt, Dietrich von, Prof. Dr., Univ. Lübeck, Institut für Medizingeschichte und Wissenschaftsforschung, Karlsruhe

Fontana, Renzo, Dr., Università Ca' Foscari, Venezia

Frigo, Gian-Franco, Prof. Dr., Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e psicologia applicata

Gnan, Pietro, Vicedirettore, Biblioteca Universitaria di Padova

Grigenti, Fabio, Prof. Dr., Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e psicologia applicata, Geschichte der Philosophie

Hessler, Christiane, Dr., Schloßstraße 59, 14059 Berlin

Kästner, Ingrid, Prof. Dr., Univ. Leipzig, Karl-Sudhoff-Institut für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften

Kiefer, Jürgen, Priv.-Doz. Dr., Universitätsklinikum Jena, Institut für Geschichte der Medizin, Generalsekretar der Akademie

Köhler, Werner, Prof. Dr. Dr. Dr. h.c., Uni Jena, Ehrenpräsident der Akademie zu Erfurt, Med. Mikrobiologie, Jena, Freiburg

Manger, Klaus, Prof. Dr., Univ. Jena, Institut für Germanistische Literaturwissenschaft, Akademiepräsident

Milanesi, Vincenzo, Prof., Dr., Direttore del Dipartimento FISPPA

Mildenberger, Florian G., Prof. Dr., Berlin und Univ. Frankfurt/O.

Piva, Marika, Prof. Dr., Università di Padova, Dipartimento di Studi linguistici e letterari

Tiemeyer, Daniel, Dr. Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Weimar/Jena

Vogt, Annette, Prof. Dr., Max Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

Voza, Vincenzo, Dottorando, Università di Padova, Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'Antichità

Walravens, Hartmut, Priv.-Doz. Dr., Sinologe, Staatsbibliothek Berlin und Freie Universität Berlin

Wiesenfeldt, Christiane, Prof. Dr., Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Weimar/Jena

Die Tagungsreihe „Europäische Wissenschaftsbeziehungen“ ist dem ehem. Vizepräsidenten der Erfurter Akademie, Medizin- und Wissenschaftshistoriker Horst Rudolf Abe (1927-2006) gewidmet.

Mit Unterstützung der Dalberg-Stiftung für Wissenschaft und Forschung.

**Wissenschaftliche Leitung:** Prof. Dr. Dietrich von Engelhardt, Lübeck/Karlsruhe; Prof. Dr. Gian-Franco Frigo, Padova

### Anmeldung bitte unter:

Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, Postfach 45 01 22, 99051 Erfurt

Tel.: 03641-9396030, Fax: 03641-9396032

E-Mail: sekretariat@akademie-erfurt.de (bis 10.9.18, danach u. für ital. Teilnehmer gf.frigo@gmail.com)

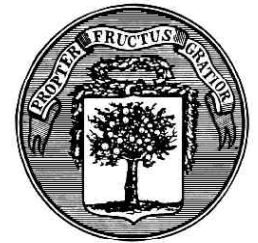
**Tagungsort:** Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano, Piazza Capitaniato 3, (Eingang: Arco Valaresso)

Es werden keine Tagungsgebühren erhoben.

Con il Patrocinio del Centro per la Storia dell'Università di Padova

## Università degli studi di Padova Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA)

### Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt



## „Zensur und Selbstzensur in Wissenschaft, Literatur und Künsten in der Neuzeit bis zur Gegenwart“

(Europäische Wissenschaftsbeziehungen 19)

**Padova, 21.- 22. September 2018**

## Programm

## Freitag, 21. September 2018

- 9.00 *Begrüßung*  
GIAN FRANCO FRIGO, Tagungsleiter
- INGRID KÄSTNER, Leiterin der Projektkommission „Europäische Wissenschaftsbeziehungen“ der Erfurter Akademie
- 9.15 *Grußworte*  
VINCENZO MILANESI, Direttore del Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia applicata
- KLAUS MANGER, Präsident der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt
- 9.35 *Einführung in das Tagungsthema*  
DIETRICH VON ENGELHARDT, Tagungsleiter
- Moderation:* DIETRICH VON ENGELHARDT
- 9.45 VINCENZO VOZZA, Padova  
From indices to the 'Index'. Between theories and practices in 16th century censorship
- 10.15 PIETRO GNAN, Padova  
„De expungendis haeticorum propriis nominibus“. Beispiele von Zensur in Büchern der Biblioteca Universitaria zu Padova
- 10.45 KAFFEPAUSE
- Moderation:* INGRID KÄSTNER
- 11.15 CHRISTIANE HESSLER, Berlin  
Pentimenti – Konturen der Selbstzensur bei Malern der Renaissance
- 11.45 RENZO FONTANA, Padova  
Episodi d censura e autocensura delle immagini nel Cinquecento a Venezia
- 12.15 REINHARD J. BOERNER, Wien/Berlin  
Jakob Boehme (1575-1624) – verkannter Theosoph, Philosoph und Prophet

- 12.45 MITTAGSPAUSE
- Moderation:* FABIO GRIGENTI
- 14.30 HARTMUT WALRAVENS, Berlin  
Beispiele kaiserlicher Selbstzensur und Zensur aus dem 18. Jahrhundert
- 15.00 MARIKA PIVA, Padova  
L'ongle du lion et le livre pilonné: Chateaubriand et Madame de Staël face à la censure
- 15.30 STEFFEN DIETZSCH, Berlin  
Preußisch-russische Zensur gegen europäische Moderne – Zur Deutungshoheit von Austerlitz (1806/1807)
- 16.00 KAFFEPAUSE
- Moderation:* JÜRGEN KIEFER
- 16.30 DANIEL TIEMEYER, Weimar  
„Die Zensur hat mich umgebracht“ – Franz Grillparzers Leben und Schaffen zwischen staatlicher Repression und künstlerischer Selbstbehauptung
- 17.00 DIETRICH V. ENGELHARDT, Karlsruhe  
Sexualität und Sexualpathologie – Zensur und Selbstzensur in Wissenschaft und Literatur der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts
- 17.30 FLORIAN G. MILDENBERGER, Berlin  
Der Paladin der Sittlichkeit: Karl Brunner (1872-1944) – oder wie funktionierte Literaturzensur in Kaiserreich und Weimarer Republik?

## Sonnabend, 22. September 2018

- Moderation:* KLAUS MANGER
- 9.00 GIAN FRANCO FRIGO, Padova  
Die Strategie des Philosophen vor dem Tyrannen: Die Kunst „Zwischen den Zeilen zu schreiben und zu lesen“ von Leo Strauss (1899-1973) und Alexandre Kojève (1902-1968)
- 9.30 INGRID KÄSTNER, Leipzig  
Zensur und Selbstzensur: Die „Causa Katner“ an der Leipziger Universität
- 10.00 ANNETTE VOGT, Berlin  
Beispiele für Selbstzensur aus der Mathematikgeschichte
- 10.30 KAFFEPAUSE
- Moderation:* GIAN FRANCO FRIGO
- 11.00 JÜRGEN KIEFER u. WERNER KÖHLER, Jena  
Unterschiedliche deutsch-russische Auffassungen über die Anfänge der wissenschaftlichen Virologie. Johannes Kathe (1880-1965) vs. Viktor Michailowitsch Schdanow (1914-1987).
- 11.30 CHRISTIANE WIESENFELDT, Weimar/Jena  
„Warning! Contains repetitive beats!“ Die Techno-Kultur der 1990er Jahre zwischen Zensur und Selbstzensur
- 12.00 FABIO GRIGENTI, Padova  
Genoma Editing. Die Zensur von „Science“ und „Nature“
- 12.30 *Abschluß und Ausblick*
- 15.00 Besuch der Ausstellung: Zensierte Bücher. Biblioteca del Seminario Vescovile, Via del Seminario 29